

Sur la route d'Eugène Aulnette

artiste breton ~ 1913-1991



Sous la direction de **Christophe Quentin**
en collaboration avec Célia Poussin
et les membres de l'association des amis du musée d'Eugène





Sculpteur, Eugène Aulnette a travaillé le bois, le granit, le schiste, le plâtre, au Sel-de-Bretagne, son village natal.

Son œuvre trouve essentiellement son fondement dans l'art chrétien et breton.

Cet ouvrage vous guide à travers une déambulation dans les nombreuses communes de Bretagne. Vous découvrirez ses réalisations de statues de Saints et de Saintes (Ste Anne de La Clarté en granit à la Couyère, ND de la Croix à Bourg-des-Comptes, etc.), ainsi que des personnages de l'histoire bretonne (St Convoiwon à Comblessac).

Vous découvrirez comment Eugène a participé à la restauration d'édifices religieux (chapiteaux en pierre blanche de Notre Dame de Bonabry à Fougères), sculpture de croix (Croix de La Mission à La Couyère), réalisation de chemins de croix (à St James dans la Manche)... Chaton, son âne, nous confie les anecdotes de sa vie.

